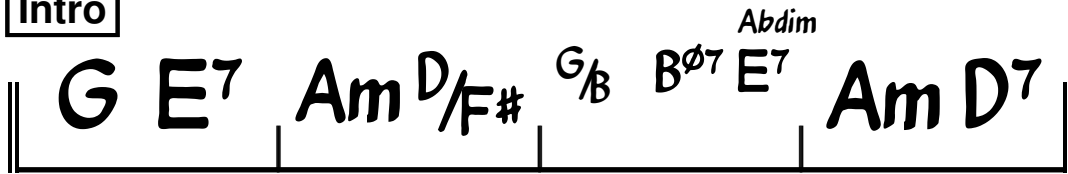


## Intro



## Verse

G	%	GMA <sup>7</sup>	%	G <sup>6</sup>	<sup>G/B</sup> B <sup>b0</sup>	Am	D <sup>7</sup>
Am	%	D <sup>7</sup>	%	Am Bm	C D <sup>7</sup>	<sup>G</sup> B <sup>b</sup> m E <sup>b</sup>	Am D <sup>7</sup>
G	%	GMA <sup>7</sup>	%	Dm	G <sup>7</sup>	C	%
Cm	%	Bm	E <sup>7</sup>	A <sup>7</sup>	%	Am	D <sup>7</sup>
G	%	GMA <sup>7</sup>	<sup>G/B</sup> B <sup>b0</sup>	Am	D <sup>7</sup>	<sup>⊕</sup> G	% <sup>D.C.</sup>

## ⊕ Coda

Cm	F <sup>7</sup>	Bm	E <sup>7</sup>	Am D <sup>7</sup>	G <sup>6</sup>
----	----------------	----	----------------	-------------------	----------------