

Major Chords

|| A<sup>6</sup> | A<sup>7</sup> | A<sup>9</sup> | A<sup>13</sup> |

| A<sup>69</sup> | A<sup>9b5</sup> | A<sup>j9</sup> | Amaj<sup>9</sup> |

| A<sup>Δ</sup> | A<sup>7#5</sup> | A<sup>7#9</sup> | A<sup>7#11</sup> ||

Minor Chords

|| Am<sup>6</sup> | Am<sup>7</sup> | Am<sup>9</sup> | Am<sup>11</sup> |

| Am<sup>7#5</sup> | Am<sup>Δ</sup> ||

Halfdiminished Chords

|| A<sup>ø7</sup> | B<sup>ø7</sup> | F<sup>#ø7</sup> | G<sup>#ø7</sup> ||

Diminished Chords

|| A<sup>o7</sup> | B<sup>b07</sup> | E<sup>b07</sup> | C<sup>#07</sup> ||

Augmented Chords

|| A<sup>+</sup> | A<sup>b+</sup> | B<sup>+</sup> | B<sup>b+</sup> |

| C<sup>+</sup> | C<sup>#+</sup> ||

Suspended Chords / Sus Chords

|| **A<sub>sus2</sub>** | **A<sub>sus4</sub>** | **C<sub>sus</sub>** | **G<sup>7</sup><sub>sus4</sub>** ||

Altered Chords

|| **A<sup>7</sup><sub>alt</sub>** | **B<sup>b7</sup><sub>alt</sub>** | **E<sup>b7</sup><sub>alt</sub>** | **F<sub>alt</sub>** ||

Added Tone Chords

|| **C<sup>add2</sup>** | **C<sup>add4</sup>** | **C<sup>add9</sup>** | **C<sup>add11</sup>** |

| **C<sup>add13</sup>** ||